

Tabela II A

Nadleśnictwo Limanowa: powierzchnia lasów HCVF za rok 2020

HCVF 1.1.a - Lasy w rezerwach przyrody [ha]	HCVF 1.2. - Ostoje zagrożonych i ginących gatunków [ha]	HCVF 2. – Kompleksy leśne odgrywające znaczącą rolę w krajobrazie, w skali krajowej, makroregionalnej lub globalnej [ha]	HCVF 3.1 - Ekosystemy skrajnie rzadkie i ginące [ha]	HCFV 3.2 - Ekosystemy rzadkie i zagrożone w skali Europy [ha]	HCVF 4.1 - Lasy wodochronne [ha]	HCFV 4.2 – lasy glebochronne [ha]	HCVF 6. – Lasy kluczowe dla tożsamości kulturowej lokalnych społeczności – obiekty poligonowe [ha]	HCVF 6. – Lasy kluczowe dla tożsamości kulturowej lokalnych społeczności – obiekty punktowe [szt.]
148,56	156,67	2580,58	24,26	3111,34	8333,87	8333,87	21,49	7

Tabela II B

Nadleśnictwo Limanowa

Monitoring lasów HCVF za rok 2020

Kategoria HCVF	Nazwa obiektu	Adres	Problem
HCVF 6. - Lasy kluczowe dla tożsamości kulturowej lokalnych społeczności – obiekty punktowe	Szczyt Mogielicy (pkt)	03-11-1-08-221b	Stwierdzono pogorszenie się stanu obiektu - wydzielanie się posuszu świerkowego (liczne złomy i wywroty).
HCVF 6. - Lasy kluczowe dla tożsamości kulturowej lokalnych społeczności – obiekty punktowe	Krzyż z czasów I Wojny pod przełęczą "Ostra"	03-11-1-05-95j	Stwierdzono pogorszenie się stanu obiektu – krzyż wykonany z drewna spróchniał, zgnił.
HCVF 3.1 - Ekosystemy skrajnie rzadkie i ginące	Torfowiska wysokie z roślinnością torfotwórczą	03-11-1-03-62-j	Na terenie torfowiska stwierdzono polepszenie się stanu siedliska w związku z wykonaniem przetamowań na rynnę erozyjnej co skutkuje podniesieniem się poziomu wody gruntowej.

<i>HCVF 6. – Lasy kluczowe dla tożsamości kulturowej lokalnych społeczności</i>	<i>Torfowisko na Łopieniu</i>	<i>03-11-1-03-62-j</i>	<i>Na terenie torfowiska stwierdzono polepszenie się stanu siedliska w związku z wykonaniem przetamowań na rynnice erozyjnej co skutkuje podniesieniem się poziomu wody gruntowej.</i>
---	-------------------------------	------------------------	--

Stan pozostałych powierzchni lasów HCVF nie zmienił się.